УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Администрации

Таймырского Долгано-Ненецкого

муниципального района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И. Шереметьев

**Администрация**

**Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района**

**Управление культуры**

**СТРАТЕГИЯ**

**развития культуры**

**Таймырского Долгано-Ненецкого**

**муниципального района**

**на 2009-2020 годы**

Дудинка, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. Значение культуры в контексте развития Таймырского

Долгано-Ненецкого муниципального района 3

1. Анализ социально-культурной ситуации в Таймырском

Долгано-Ненецком муниципальном районе 4

1. Характеристика состояния отрасли «культура»

в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе 7

1. Цель и задачи 8
2. Механизмы реализации 9
3. Ожидаемые результаты 10

**ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ТАЙМЫРСКОГО ДОЛГАНО-НЕНЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Общая информация о Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе.** Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район образован в установленных границах Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа 01 января 2006 года. На востоке Таймырский муниципальный район граничит с Республикой Саха (Якутия), на юге - с Туруханским и Эвенкийским муниципальными районами Красноярского края, на западе- с Тюменской областью. Муниципальный район географически отдален от других регионов, единственной близкорасположенной территорией является муниципальное образование "Городской округ Норильск", расстояние до которого - 110 км. Территория Таймырского муниципального района относится к абсолютно дискомфортной зоне. Климат близок к арктическому, с продолжительной зимой, полярными ночами, сильными морозами и ветрами, коротким холодным летом. Именно сложные природно-климатические условия, уязвимость традиционного образа жизни и малочисленность каждого из народов Севера ведут к формированию особой культурной политики по сохранению самобытности этносов и традиционного образа жизни.

Численность постоянного населения на 01.01.2012 составляет 34365 человек. Территория муниципального района находится в границах административно-территориальной единицы с особым статусом и является исконным местом проживания коренных малочисленных народов Севера. В настоящее время на Таймыре проживает 10190 (на 01.01.2008) человек, представляющие 5 этносов: долганы - 5517 чел.; ненцы – 3486 чел.; нганасаны – 749 чел.; эвенки – 270 чел.; энцы – 168 чел.Территория муниципального района включает в себя территории городских поселений Диксон и Дудинка, сельских поселений Караул и Хатанга. Административным центром является город Дудинка.

**Культура** муниципального района способствует связи времен, преемственности культурных традиций, создает особый стиль, как в интеллектуальной, духовной, так и в повседневной жизни населения муниципального района и направлена на сохранение, развитие и создание условий для духовного и национально-культурного развития, создание высоких образцов профессионального и любительского художественного творчества.

На уровне Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района политика в сфере культуры направлена на сохранение культурного наследия народов Таймыра, на сохранение этнической, языковой самобытности коренных малочисленных народов и развитие культурного потенциала общества. В настоящее время культура признана одной из самых важных отраслей человеческой деятельности, в ее сфере закладываются основы стратегии развития не только отдельно взятого муниципального района, но и края, страны в целом. Устойчивое существование и развитие малочисленных этнических групп в значительной степени зависит от деятельности органов управления муниципального района, обязанность которых – помочь населению, проживающему в экстремальных природных условиях, не разрушая при этом самобытную этнокультурную среду. Судьба этих малых общностей, их идентичность, даже демографические параметры также зависят от федеральной и региональной политики.

Настоящая Стратегия развития культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района на 2009-2020годы разработана в соответствии с «Основными направлениями стратегии культурной политики Красноярского края на 2009-2020 годы». Данная стратегия является определяющим документом для формирования муниципальных целевых программ в сфере культуры, а также для разработки планов, программ и отдельных проектов учреждений культуры, базирующихся на нормативных правовых документах, регулирующих деятельность отрасли.

**АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ В ТАЙМЫРСКОМ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

На состояние сферы культуры в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном района оказывают влияние общие тенденции развития российской культуры, которые также являются характерными чертами социально-культурной ситуации в муниципальном районе: актуальность создания культурно-досуговых услуг, отвечающих индивидуальным потребностям граждан; мотивации граждан при выборе досуговых занятий, направленных на повышение "личной конкурентоспособности" - укрепление здоровья, создание привлекательного внешнего облика, развитие коммуникативных качеств, общего культурного уровня; усиление значения гедонистической направленности услуг в сфере культуры в связи с ускорением ритма жизни людей, уменьшением доли свободного времени, увеличением психофизической нагрузки детей и взрослых и необходимостью снятия стресса; информатизация жизнедеятельности человека, индивидуализация жизни, тенденция к "одомашниванию" досуга; глобализация как усиление процессов взаимного влияния культур, которая ведет одновременно и к нивелированию культурных особенностей, и к усилению поддержки государством сохранения и развития форм традиционной народной культуры.

**Политико-экономические тенденции** оказывают существенное влияние на социокультурную ситуацию в муниципальном районе. Развитие отрасли «культура» в муниципальном районе взаимосвязано с общими политико-экономическими тенденциями развития страны, края, района. Разграничение полномочий в сфере культуры обусловило сложившуюся структуру и полномочия органа управления культурой.

Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу в области культуры определены культурным взаимодействие со странами Арктического совета и Совета Баренцева/Евроарктического региона, сохранением культурного наследия и языков, народно-художественных промыслов.

Стратегия социально-экономического развития Сибири до 2020 года приоритетным направлением развития арктического пояса видит металлургический и нефтегазовый комплексы; сохраненный природно-экономический потенциал традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера; развитую транспортную инфраструктуру, систему поселений с высоким качеством и надежностью систем жизнеобеспечения, сочетающая базовые города и мобильные вахтовые поселки. В том или ином объеме данные факторы отражаются в деятельности поселений муниципального района.

Миссия органов власти муниципального района в области социально-экономического развития направлена на создание оптимальных, максимально комфортных условий проживания и повышения благосостояния населения муниципального района, а также создание условий для сохранения исторически сложившегося образа жизни и культуры этносов Таймыра.

**Социально-культурные тенденции** обусловлены неоднородностью пространства муниципального района. Входящие в состав района муниципальные образования различаются по условиям для духовного и культурного развития различных групп населения, плотности населения, транспортной доступности.

Город Дудинка – город с развитой социально культурной инфраструктурой. Модель развития города характеризуется следующими процессами: социальное расслоение населения; отток молодежи в крупные города; формирование благоприятной для жизни и творчества городской среды, активизация культурной жизни населения, в том числе создание благоприятных условий для духовного и культурного развития различных социальных групп населения; формирование культурных брендов города посредством сохранения и использования уникального культурно-исторического наследия и реализации крупных арт-событий; формирование самобытной культурной среды города посредством внедрения инновационных социально-культурных технологий и нетрадиционных форм досуга;

В социально-культурной жизни отдаленных от города Дудинки г.п. Диксон, с.п Караул, с.п. Хатанга наблюдается ряд следующих процессов: недостаточное развитие социально-культурной инфраструктуры, удаленность и оторванность от центров культурного развития; рост социально-демографических проблем, отток молодежи в город; снижение занятости коренных малочисленных жителей Таймыра, низкий уровень и качество их жизни; сокращение численности коренных малочисленных народов, являющихся носителями национальной культуры, традиций, обычаев, языка и других важнейших составляющих культурного и духовного развития коренных народов, и, как следствие, угроза потери культурной самобытности территории.

Демографическая ситуация характеризуются снижением численности населения: на 01.01.2008 население составляло 37768 чел., на 01.01.2012 – 34365 чел., уменьшение составило 9%. Плотность населения муниципального района составлет 0,04 человека на 1 кв. км. Самая низкая плотность населения в городском поселении Диксон - 0,003 человека на 1 кв. км, наибольшая плотность населения в городском поселении Дудинка - 0,11 человек на 1 кв. км.

**Технологические тенденции** оказывают влияние на развитие отрасли. Большей частью это обусловлено в административных центрах муниципальных образований (Дудинка, Диксон, Караул, Хатанга) с доступом к Интернет-коммуникациям. Доступность мобильной связи сказывается на актуализации информации, развитии культурных связей.

Анализ сферы культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района позволяет выделить ряд ее сильных и слабых сторон.

Сильные стороны:

1. Уникальное материальное и нематериальное культурно-историческое наследие.
2. Самобытность малых народов Севера, населяющих территорию района.
3. Межкультурное взаимодействие, установленные межкультурные контакты с регионами России и зарубежными странами.
4. Наличие сети культурной инфраструктуры на территории муниципального района.
5. Богатство муниципального района творческими талантами. Наличие выдающихся деятелей в области культуры и искусства, прославивших Таймыр за его пределами.
6. Наличие механизмов – профессиональные конкурсы, долгосрочная целевая программа - в отрасли «культура», в рамках которых осуществляется финансовая поддержка лучших творческих работников и значимых для жителей муниципального района проектов.
7. Устойчивый интерес институтов культуры, креативных центров и площадок к развитию и модернизации, внедрению новых технологий.
8. Высокий уровень толерантности в вопросах межнационального, межконфессионального и межкультурного взаимодействия.

Слабые стороны:

1. Слабая материально-техническая база учреждений культуры, ее несоответствие современным стандартам и нормам обслуживания населения.
2. Отсутствие достаточных финансовых вложений в приобретение дорогостоящих инструментов.
3. Слабый учет традиционными институтами культуры актуальных социально-культурных процессов и досуговых предпочтений различных категорий населения.
4. Несоответствие кадрового потенциала современному уровню возникающих проблем в социально-культурной сфере.
5. В культуре и художественном образовании слабо развита инновационная и экспериментальная деятельность, присутствует недостаточно сильная направленность на развитие и позиционирование актуального искусства, развитие креативности, производство новых культурных смыслов, знаков, символов и ценностей.
6. Неравномерность развития культурной инфраструктуры и разноудаленность поселков муниципального района от активно развивающихся культурных центров России и зарубежных стран.
7. Недостаточная представленность традиционной и креативной культуры в сети Интернет. Неразвитость коммуникационных каналов, обеспечивающих высокую информативность, общение, диалог и доступ к ресурсам культуры в виртуальном пространстве.
8. Неразвита инфраструктура культурного туризма и не в полной мере актуализированы традиции гостеприимства.

**ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ОТРАСЛИ «КУЛЬТУРА» В ТАЙМЫРСКОМ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

В течение ряда лет в муниципальном районе реализуются целевые программы в области культуры «Сохранение и развитие культуры на территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района», "Профилактика распространения наркомании и алкоголизма на территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района"; муниципальный район принимает участие в краевых целевых программах: «Культура Красноярья», «Развитие и модернизация материально-технической базы муниципальных учреждений культуры сельских поселений Красноярского края"; краевых конкурсах лучших творческих работников - за период с 2008 года 18 чел. стали победителями, субсидий бюджетам муниципальных образований края на реализацию социокультурных проектов: за период с 2007 г. учреждения культуры Таймыра получили около 5 млн. руб. на реализацию 10 проектов.

Орган управления культуры – Управление культуры Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района. Количество работников учреждений культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района на 01.01.2012 составляет 640 человек.

В муниципальном районе на 01.11.2011г. статус объекта культурного наследия (памятника, стоящего на государственной охране) имеют 26 памятников истории и 1 памятник архитектуры, в том числе один из них памятник федерального значения. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия отнесено к вопросам местного значения. Поселениями принимаются меры, направленные на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда. Объекты культурного наследия на территории находятся преимущественно в труднодоступных местах, погодные условия создают реальную угрозу утраты части памятников. Необходимо осуществление комплекса полномасштабных мер для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в Красноярском крае, которые бы позволили сохранить его богатство и передать будущим поколениям во всем многообразии его форм.

На территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района функционируют 60 учреждения культуры, из них: 58 муниципальных учреждений культуры (26 библиотек, 22 Дома культуры, 3 Центра народного творчества, 4 детские школы искусств, 1 культурно-досуговое учреждение, 1 кино-досуговое учреждение, 1 информационный центр «Хатанга*» (замещающие формы обслуживания населения)*; 2 краевых государственных бюджетных учреждения («Таймырский краеведческий музей», «Таймырский Дом народного творчества»), которые работают в тесном сотрудничестве с муниципальными учреждениями культуры и принимают активное участие в реализации культурной политики на территории Таймыра.

Библиотечное обслуживание на территории муниципального района осуществляется 26 библиотеками: г. Дудинка – 8 библиотек, г.п. Диксон – 1 библиотека, с.п. Караул – 7 библиотек, с.п. Хатанга – 10 библиотек. Совокупный фонд библиотек насчитывает более 328 тыс. экз., (данные на 01.01.2013), книгообеспеченность на 1 жителя составляет 9,4 экз. (средняя по краю 7,4); объем новых поступлений на 1000 жителей 267 экз. (норматив – 250 экз.). В то же время реализация библиотеками района государственных задач в области библиотечного дела требует мер по информатизации: создание сайтов или страниц библиотек поселений Дикон, Караул, Хатанга; ведение электронных каталогов, подключение библиотек к Интернет; также требуется повышение квалификации библиотечных специалистов, в том числе по работе с новыми информационными технологиями. Неравномерность развития библиотек создает серьезные препятствия для формирования единого информационного пространства, способного обеспечить повышение образовательного и культурного уровня населения.

В муниципальном районе сохраняются и развиваются направления декоративно-прикладного творчества, как художественная резьба по кости, рогу, вышивке бисером, что обусловлено во многом активной деятельность центров народного творчества г. Дудинки, с.п. Караул, Хатанга. В Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе стабильно действует более 145 клубных формирований, которые способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, популяризации достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, формируют мировоззрение и воспитывают эстетический вкус.

Учреждениями культуры, обеспечивающими досуг населения, условия для развития народного творчества и самодеятельного искусства, социально-культурных инициатив населения, являются учреждения культурно-досугового типа, включающие клубы, дома культуры, культурно-досуговый центр, кино-досуговый центр. В муниципальном районе действуют 3 коллектива любительского художественного творчества, имеющих почетное звание: «Народный самодеятельный коллектив» - народный ансамбля песни и танца народов Севера «Хэйро», Камерный театр муниципального учреждения культуры "Городской Дом культуры" г. Дудинки; образцовый художественный коллектив» детского хореографического ансамбля «Таймыр».

В числе традиционно проводимых культурно-досуговыми учреждениями края мероприятий - праздники, народные гулянья, представления, смотры, фестивали, конкурсы, концерты, выставки, дискотеки, игровые и развлекательные программы и др. Культурно-досуговые учреждения края вносят существенный вклад в решение социальных проблем территорий: мероприятия для лиц, нуждающихся в социокультурной реабилитации (люди с ограниченными возможностями, несовершеннолетние, находящиеся в социально опасном положении); летние кампании по оздоровлению детей средствами культуры и др.

Учреждения кинематографии на территории муниципального района представлены кино-досуговым центром в г. Дудинка, осуществляющее кинопоказ с помощью современного цифрового оборудования; требует решения вопрос по предоставлению услуг кинопоказа в других муниципальных образованиях района.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

Исходя из сложившихся тенденций и выявленных проблем, стратегической целью культурной политики муниципального района на 2012–2020 гг. является формирование единого социально-культурного пространства, обеспечивающего продвижение творческих инициатив как основы устойчивого и динамичного развития муниципального образования.

Достижение цели культурной политики осуществляется по основным направлениям, в рамках которых формулируется комплекс задач:

1. Идентичность. Формирование регионального культурного самоопределения жителей района, формирование образа культуры территории.
2. Интеграция. Включение культуры муниципального района в краевое и общероссийское культурное пространство.
3. Инновации. Содействие возникновению инновационного и креативного потенциала МО.
4. Институты. Сохранение, развитие и модернизация сети учреждений культуры.
5. Индустрии. Поддержка развития творческой экономики.

**МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ**

Реализация стратегии обеспечивается следующими механизмами:

1. Правовыми:

разработка и реализация нормативных правовых актов, учитывающих специфику регулирования традиционных и инновационных культурных процессов территории;

проведение мероприятий по повышению правовой культуры населения и творческих работников в области культурной деятельности;

разработка стандартов и нормативов предоставления культурных услуг населению.

1. Организационными:

устройство креативных платформ, творческих (проектных) лабораторий, как в сети культурных учреждений, так и в отдельных культурных институтах;

расширение взаимодействия со структурами, ведущими культурную и творческую деятельность, в том числе с использованием механизмов государственного социально-творческого заказа, грантовой поддержки;

использование общественно-государственных форм управления, направленных на развитие актуальных культурных практик, сохранение традиций и социокультурную регуляцию активности молодежных субкультур;

поддержка гражданских инициатив, направленных на реализацию культурной политики;

совершенствование механизмов взаимодействия с общественными движениями и объединениями культурной направленности;

создание оптимальных условий для ведомственной и межведомственной координации социально-культурных процессов.

1. Материально-техническими и финансовыми:

укрепление и модернизация материально-технической базы учреждений культуры и обеспечение инновационного развития сети учреждений культуры;

оптимизация расходования бюджетных средств, сосредоточение ресурсов на приоритетных направлениях;

привлечение внебюджетных финансовых средств: развитие платных услуг, участие в грантовых программах, благотворительных фондах, ведомственных целевых программах.

1. Информационными:

формирование единого информационного пространства культуры края посредством создания медиаинформационных продуктов;

разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры;

развитие системы обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей;

формирование единого информационного пространства культуры территории посредством СМИ, возможностей официального сайта города Дудинки;

организация интерактивного участия населения в виртуальном культурном пространстве МО;

формирование образа культуры территории, обладающего притягательностью и узнаваемостью, новыми культурными ценностями и смыслами;

формирование позитивного общественного мнения о ценности искусства и художественного образования.

1. Образовательными:

развитие и совершенствование системы многоуровневого художественного образования (детская школа искусств – средне-специальное учебное заведение – высшее учебное заведение – послевузовское образование);

развитие (поддержка) внутриотраслевого и межотраслевого взаимодействия образовательных учреждений в сфере культуры и искусства на территории;

выявление и поддержка одаренных детей, талантливых студентов и молодых преподавателей творческих профессий;

поддержка и трансляция инновационного педагогического опыта в системе художественного образования края.

1. Кадровыми:

ежегодное проведение мониторинга кадровой ситуации в сфере культуры;

формирование кадрового резерва культуры МО;

переподготовка и повышение квалификации специалистов;

реализация образовательных проектов, направленных на формирование управленческих кадров отрасли;

повышение мотивации работы творческих кадров культуры.

1. Экспертными:

организация мониторинга культурных процессов, создание информационно-аналитической базы по вопросам культурной политики на территории.

Механизмы реализации стратегии находят отражение в программно-целевом методе планирования. На протяжении ряда лет действует долгосрочная целевая программа «Сохранение и развитие культуры на территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района»; до 2015 года предусмотрены мероприятия по основным направлениям деятельности:

* организация и проведение районных обучающих семинаров для специалистов учреждений культуры поселений муниципального района;
* укрепление материально-технической базы учреждений культуры клубного, библиотечного типов, учреждений культуры и образовательных учреждений дополнительного образования детей в области культуры и искусства: информатизация библиотек поселений муниципального района, софинансирование расходов, осуществляемых в рамках долгосрочной целевой программы «Культура Красноярья» по приобретению компьютерной техники; оснащение библиотечным оборудованием библиотек поселений муниципального района; оснащение свето-, звукотехническим оборудованием сельских домов культуры; обеспечение национальных коллективов Севера сценическими костюмами; обеспечение сельских домов культуры поселений муниципального района одеждой сцены.
* мероприятия, направленные на приведение в соответствие с Правилами пожарной безопасности учреждений культуры и образовательных учреждений дополнительного образования детей в области культуры и искусства поселений муниципального района
* проведение ремонтов и реконструкции учреждений культуры поселений муниципального района
* приобщение широких слоев населения к творческой деятельности и участию в самодеятельном искусстве всех видов и жанров народного творчества: проведение Арктического фестиваля «Притяжение Таймыра»; проведение III районного фестиваля «С верой в Россию. С любовью к Таймыру» с фестивальным движением «Минута славы по-таймырски»; проведение открытого районного конкурса «Юные дарования Таймыра»; проведение районного фестиваля «Моя Россия – Салют Побед» Проведение районного фестиваля «Мы сможем сердцем Арктику согреть»;
* сохранение культурного наследия коренных малочисленных народов Севера и развитие традиционной национальной культуры: участие в Международной выставке-ярмарке «Северная цивилизация. Сокровища Севера»; участие в Международном фестивале этнической музыки и ремесел «Мир Сибири»; участие в Международном фестивале художественного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Северное сияние»; участие во Всероссийском фестивале «Манящие миры. Этническая Россия».

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация основных направлений стратегии культурной политики муниципального района на 2012-2020 годы предполагает следующие результаты:

повышение социальной и образовательной роли, имиджевого потенциала культуры;

создание комфортной и креативной культурной среды для всех жителей муниципального образования;

обеспечение равного и свободного доступа ко всему спектру культурных благ и высококачественным культурным услугам;

повышение для жителей территории доступности профессионального искусства, художественного образования, культурных ценностей и информации;

преодоление кризисной ситуации с сохранностью недвижимых памятников истории и культуры, увеличение бюджетных и внебюджетных средств и ресурсов, привлекаемых к решению этой задачи;

сохранение и эффективное использование культурного наследия;

оптимизация расходования бюджетных средств, сосредоточение ресурсов на приоритетных направлениях развития культуры;

повышение профессионального уровня работников сферы культуры;

формирование системы взаимодействия субъектов культурной политики посредством информатизации, развития проектной деятельности;

развитие единого информационного и культурного пространств территории и края.

Реализация приоритетных задач государственной политики края в сфере культуры к 2020 году позволит оптимизировать и модернизировать деятельность учреждений культуры муниципального района, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ и высококачественных услуг в сфере культуры, совершенствовать творческий потенциал жителей территории, добиться позитивных изменений в экономическом положении отрасли, дальнейшей интеграции МО в краевое и российское культурное пространства.